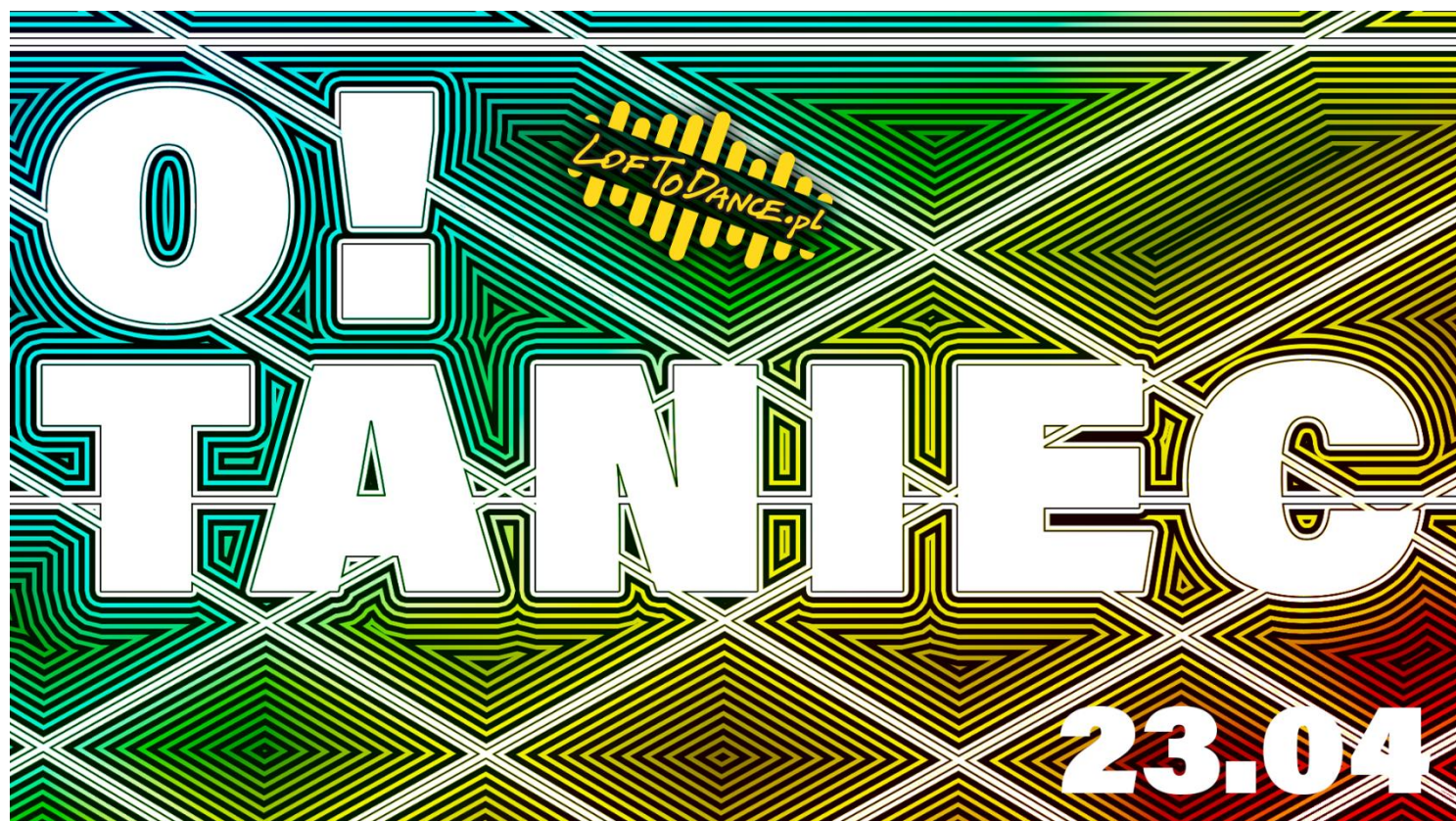


Studio Tańca LOFToDANCE

zaprasza na

I edycję konkursu tańca młodych



**TERMIN: 23.04.2022** godz. 10:00-15:00

**ZGŁOSZENIA:** do dnia **13.04.2022**

**MIEJSCE WYDARZENIA:** Studio Tańca LOFToDANCE,

ul. Kamienna 2-4, Kraków

# REGULAMIN I EDYCJI

## „O! TANIEC” by LOFToDANCE

Uczestnikami I edycji Konkursu Tańca Młodych „O! Taniec” by LOFToDANCE mogą być grupy i formacje taneczne działające w ośrodkach kultury, klubach tańca, szkołach oraz innych placówkach kulturalno-oświatowych.

### KATEGORIE TANECZNE:

- **ART DANCE** (*taniec klasyczny, jazz, tańce ludowe, contemporary, gimnastyka artystyczna i in.*)  
**23.04. w godzinach 10.00-12.00**

Konkurencje taneczne	Kategorie wiekowe	Czas prezentacji	Tempo takty/min Ilość bitów na minutę (bpm)	Muzyka
<b>FORMACJE</b>	6-7 lat 8-10 lat 11-13 lat 13+ lat	2.30 min - 3 min	Bez ograniczeń	Muzyka własna

- **STREET DANCE** (*hip-hop, breakdance, dancehall, popping, locking, house, funk itd. )*  
**23.04 w godzinach 13.00-15.00**

Konkurencje taneczne	Kategorie wiekowe	Czas prezentacji	Tempo takty/min Ilość bitów na minutę (bpm)	Muzyka
<b>FORMACJE</b>	6- 7 lat 8-10 lat 11 - 13 lat 13+ lat	2.30 min - 3 min	Bez ograniczeń	Muzyka własna

GALA FINAŁOWA odbędzie się po zakończeniu przeglądu zespołów w kategorii Street Dance (pokazy specjalne, ogłoszenie wyników, nagrodzenie zwycięzców).

Pomiędzy przeglądami w kategoriach ART DANCE oraz STREET DANCE Organizator przewiduje przerwę na lunch. Organizator zapewnia posiłek oraz napój dla członków grup konkursowych.

### ZASADY:

1. Jeżeli czas podany w regulaminie zostanie przekroczony podczas pokazu zespołu, to Sędzia główny może skrócić czas trwania występu.
2. Wyznacznikiem zgłoszenia w danej kategorii wiekowej jest 70% składu zespołu.
3. Rozmiar parkietu wynosi 6x18 metrów.
4. Sceniczne rekwizyty są dozwolone, pod warunkiem, że nie zniszczą parkietu.
5. Akrobatyka i podnoszenia są dozwolone, ale nie powinny dominować nad całym występem.
6. Zgłoszenia nadsyła placówka delegująca lub opiekun grup nieformalnych.

## CELE KONKURSU:

- popularyzacja tańca jako formy stymulacji rozwoju dziecięcego i młodzieżowego potencjału
- aktywizacja i integracja dziecięcego i młodzieżowego środowiska tanecznego
- dzielenie się radością płynącą z ruchowej ekspresji
- prezentacja zespołów dziecięcych i młodzieżowych pochodzących z różnych szkół, ośrodków kultury, stowarzyszeń i klubów sprzyjająca sieciowaniu kontaktów, nawiązywaniu relacji i wymianie doświadczeń
- promocja talentów artystycznych oraz wspieranie rozwijania zainteresowań tanecznych dzieci i młodzieży
- poznanie mocnych stron tancerzy i zespołów w sytuacjach występów przed publicznością
- nauka zdrowej rywalizacji poprzez zabawę
- docenienie i nagrodzenie szczególnie wyróżniających się zespołów na tle konkurentów

## KRYTERIA OCENY:

- technika taneczna i estetyka ruchu
- choreografia i dobór muzyki
- ogólny wyraz artystyczny/sceniczny

## KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- konkurs ocenia trzyosobowa komisja sędziowska powołana przez Organizatorów. Skład komisji: Tomasz Berkowicz, Hanna Liaskovich, Łukasz Raś.
- sprawy sporne oraz nieujęte w regulaminie rozstrzyga Komisja Sędziowska w porozumieniu z Organizatorami
- komisja sędziowska wręcza nagrody dla uczestników, w tym dyplomy dla każdego biorącego udział w przeglądzie tancerza

## NAGRODY:

Sędziowie przyznają trzy nagrody:

1. Profesjonalne nagranie filmowe + wejściówki na warsztaty taneczne 22.05.2022 w LOFToDANCE + puchar
2. Profesjonalne nagranie filmowe + puchar
3. Wejściówki na warsztaty taneczne 22.05.2022 w LOFToDANCE + puchar

## WARUNKI UCZESTNICTWA I OPŁATY:

Wniesienie opłaty startowej w wysokości 20zł/ osoba

Zgłoszenia zespołu (wraz z listą imienną) należy dokonać **do dnia 13 kwietnia 2022 r. Po zakwalifikowaniu do przeglądu (wiadomość zwrotna od Organizatora) należy dokonać opłaty** na konto: PADE Łukasz Raś 59249000050000453055472932 z dopiskiem I edycja konkursu O! TANIEC by LOFToDANCE wraz z adnotacją „nazwa zespołu, klub, szkoła itd.” w terminie do dnia 15.04.2022 r.

- przesłanie karty zgłoszeń i zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz udostępnienie wizerunku w nieprzekraczalnym terminie **13.04.2022** [na adres: marketing@loftodance.pl](mailto:marketing@loftodance.pl) w przypadku wycofania się po terminie zgłoszeń, opłata startowa nie podlega zwrotowi

## MUZYKA I SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE PREZENTACJI:

1. Niedozwolone jest używanie rzeczy zmieniających właściwości podłoża (trampoliny, materace, itp.).
2. Zespół musi posiadać ze sobą nagrania na pendrive. Nagrania należy sprawdzić i dostarczyć akustykowi przed rozpoczęciem przeglądów w swojej kategorii (tj. dla zespołów ART DANCE do godz. 10:00, dla zespołów STREET DANCE do godz. 13:00).
3. Dozwolone jest używanie rekwizytów oraz wykonywanie elementów akrobatycznych i podnoszeń z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa.
4. W każdej kategorii muzyka własna (dozwolony mix muzyczny) – ramy czasowe podane w tabeli kategorii taneczne.
5. Nagrody zostaną wręczone zwyciężskim zespołom podczas Gali Finałowej.  
W przypadku nieobecności zespołu na Gali, nagrody będą do odebrania w siedzibie Organizatora. Nie ma możliwości ich wysyłki.

## INFORMACJE DODATKOWE:

Załączniki zawierają:

1. Kartę zgłoszenia
2. Wymagane zgody

Zgody są niezbędne w celu zamieszczenia na stronie [www.LOFToDANCE](http://www.LOFToDANCE) i mediach społecznościowych filmów i wizerunków osób występujących podczas konkursu.

## UWAGI ORGANIZACYJNE:

1. W czasie trwania konkursu Organizatorzy zapewniają obsługę medyczną.
2. Koszty przejazdu i ubezpieczenia zespołów pokrywają instytucje delegujące.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu podczas trwania imprezy.
4. Do szatni wchodzi tylko instruktor i 1 opiekun zespołu, rodzice przebywają na hali.
5. Wszelkie sprawy przed i podczas trwania konkursu Organizatorzy ustalają wyłącznie z instruktorem/trenerem zespołu.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo połączenia kategorii w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń.
7. Uczestnicy muszą posiadać przy sobie legitymacje szkolne, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wglądu w legitymacje.
8. Każdy zespół powinien posiadać liczbę opiekunów zgodną z przepisami obowiązującymi w oświacie.
9. Instruktor, opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo tancerzy przed i podczas trwania imprezy oraz podczas prezentacji zespołu i po jej zakończeniu.
10. Instruktor ma obowiązek zdania szatni Organizatorom w stanie uporządkowanym.
11. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie oraz sporne rozstrzygają Organizatorzy i Komisja Sędziowska.

## UWAGA !!!

Konkurs odbędzie się przy udziale publiczności lub bez – w zależności od sytuacji epidemicznej w kraju oraz przy zachowaniu aktualnych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa.

### **Szczególne zasady bezpieczeństwa:**

W festiwalu może wziąć udział wyłącznie zdrowy uczestnik (w tym zgłoszony zawodnik, instruktor/trener, przekazanie pisemnych deklaracji Covid każdego uczestnika zawodów przed startem, opiekun, osoba towarzysząca), który nie posiada żadnych objawów zakażenia koronawirusem, nie przebywa na kwarantannie oraz nie posiada wiedzy na temat czy mógł mieć kontakt z osobą zarażoną w ostatnim czasie. Jest to najważniejszy do spełnienia warunek, który jest konieczny dla bezpieczeństwa wszystkich uczestników festiwalu oraz osób realizujących dane wydarzenie.

### **Wszystkie osoby przebywające w obiekcie są proszone o:**

- dezynfekcję rąk podczas wejścia i opuszczania obiektu;
- zakrywanie ust i nosa w trakcie przebywania w obiekcie i zachowania bezpiecznej odległości od innych osób (nie dotyczy zawodników podczas występu oraz sędziów w trakcie oceny występów);

W czasie trwania turnieju/pokazu na parkiecie powinni przebywać wyłącznie zawodnicy/artysty aktualnie występujący lub bezpośrednio przygotowujący się do występu. Pozostali uczestnicy powinni przebywać we wskazanym przez obsługę techniczną miejscu (szatnia wyznaczone dla rozgrzewki miejsce na terenie obiektu, publiczność).

Każda osoba przebywająca w obiekcie powinna bezwzględnie dostosować się do wskazówek obsługi technicznej względem bezpieczeństwa epidemiologicznego i aktualnie obowiązujących przepisów.

**UWAGA INSTRUKTORZY WAŻNE:** Zgłoszenie zespołu do uczestnictwa jest jednoznaczne z przyjęciem jego programu (tzn. kolejności prezentacji, czasu trwania i formy wręczenia nagród). Wszelkie kwestie sporne będą rozpatrywane przez Organizatorów imprezy.

**Tancerzy obowiązuje tylko i wyłącznie, obuwie taneczne – baletki, sneakersy, jazzówki, napalcówki, lub tańczenie bez obuwia.**

**Rekwizyty stojące na planszy tanecznej nie mogą niszczyć podłoża (np.: nogi od podestów, stolików, banerów itp.) winny być zabezpieczone nakładkami w przeciwnym wypadku Organizatorzy mogą nie dopuścić wykorzystania rekwizytu.**

**Informacji dotyczących turnieju udzielają:**

Beata Wcisło: tel. 530 530 976, [manager@loftodance.pl](mailto:manager@loftodance.pl)

Więcej informacji: [marketing@loftodance.pl](mailto:marketing@loftodance.pl)

## OŚWIADCZENIE DLA UCZESTNIKÓW

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów niniejszego konkursu.

.....  
(podpis osoby dorosłej lub opiekuna)

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikację wizerunku na potrzeby realizacji i promocji **I edycji konkursu O! TANIEC by LOFToDANCE**

.....  
(podpis osoby dorosłej lub opiekuna)

Administratorem danych osobowych jest P A D E Ł u k a s z R a ś , u l . K o m u n y P a r y s k i e j 2 3 / 3 , 3 0 - 3 8 9 K r a k ó w . D a n e o s o b o w e b ę d ą p r z e t w a r z a n e w c e l u r e a l i z a c j i d z i a ń i n f o r m a c y j n y c h i p r o m o c y j n y c h A d m i n i s t r a t o r a w p r z e s t r z e n i p u b l i c z n e j i w m e d i a c h m . i n . p o p r z e z u m i e s z c z e n i e n a s t r o n i e i n t e r n e t o w e j o r a z p r o f i l a c h w m e d i a c h s p o ł e c z n o ś c i o w y c h p r o w a d z o n y c h p r z e z A d m i n i s t r a t o r a . P o d s t a w ą p r a w n ą p r z e t w a r z a n i a d a n y c h o s o b o w y c h b ę d z i e w y r a ż o n a p r z e z P a ń s t w a z g o d a ( a r t . 6 u s t . 1 l i t . a R O D O ) .

Dane osobowe będą przechowywane przez Administratora nie dłużej niż przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, przy jednoczesnym uwzględnieniu okresu obowiązującej zgody.

Ze względu na fakt ich upublicznienia, ich usunięcie z dostępnych publicznie źródeł może być niemożliwe. Dane osobowe mogą zostać przekazane podmiotom na mocy obowiązujących przepisów.

Zgoda na przetwarzanie danych może zostać cofnięta w dowolnym momencie. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do:

- a) dostępu do treści danych osobowych,
- b) żądania sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe,
- c) żądania usunięcia danych osobowych: gdy dane nie są zbędne do celów, dla których zostały zebrane – po cofnięciu zgody na przetwarzanie danych – gdy dane przetwarzane są niezgodnie z prawem,
- d) żądania ograniczenia przetwarzania, gdy Administrator już nie potrzebuje danych osobowych, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą w celu ustalenia dochodzeń lub obrony roszczeń.

Przysługuje Państwu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, 00 – 193 Warszawa ul. Stawki 2.

Państwa dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji w tym do profilowania.



**I edycja konkursu O! TANIEC by LOFToDANCE**

**Karta zgłoszenia zespołu**

(prosimy o czytelne wypełnienie)

NAZWA

ZESPOŁU:.....

Uczestnicy:

Kategoria TANECZNA I WIEKOWA:

Nazwa i adres placówki delegującej:

Tel:

E-mail:

Tel. kontaktowy i e-mail choreografa:

Tytuł układu:

W przypadku chęci otrzymania faktury za opłatę akredytacyjną prosimy o podanie danych (nazwa firmy/instytucji, adres, NIP)

.....

Podpis dyrektora placówki delegującej lub opiekuna

grupy