

# **REGULAMIN KONKURSU**

## **„Polish Bachata Championships – Show Competition – powered by LOFToDANCE”**

### **I. ORGANIZATOR**

1. Organizatorem konkursu jest szkoła tańca LOFToDANCE.pl w Krakowie.

### **II. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W konkursie udział może wziąć każda osoba, która ukończyła 18 lat.
2. Do konkursu zgłaszać się mogą pary oraz grupy taneczne złożone z 3-16 osób.
3. Warunkiem uczestnictwa jest:
  - uiszczenie opłaty wpisowej na stronie [www.sklep.loftodance.pl](http://www.sklep.loftodance.pl), najpóźniej do 28.02.2022,
  - przesłanie danych (imię, nazwisko, nr tel. lidera, miasto i ew. nazwa grupy/projektu) oraz zdjęcia występujących na adres [info@loftodance.pl](mailto:info@loftodance.pl), najpóźniej do 28.02.2022,
  - przesłanie utworu, do którego odbędzie się występ w formacie .mp3 jako link do pobrania przez wetransfer.com przesłany na adres [info@loftodance.pl](mailto:info@loftodance.pl), najpóźniej do 15.03.2022,
  - wyrażenie zgody na publikację wizerunku przez każdą występującą osobę (formularz będzie dostępny na miejscu podczas rejestracji).
  - akceptacja niniejszego regulaminu.

### **III. PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: pary oraz grupy i jest konkursem choreograficznym.
2. Dla każdej kategorii konkurs składa się z dwóch etapów: eliminacji oraz finału. W obu etapach prezentowana jest ta sama choreografia.
3. W każdej kategorii udział może maksymalnie 25 par/grup.
4. Minimalna liczba zgłoszeń dla kategorii wynosi 12 par/grup. W razie niższej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu w danej kategorii. Opłata wpisowa zostanie wówczas w całości zwrócona.
5. Każdy etap odbywa się w studio LOFToDANCE przy ul. Kamiennej 2-4 w Krakowie.
6. O kolejności występów będzie decydowało losowanie.
7. Eliminacje w kategorii par odbędą się w piątek 01.04.2022 w godz. 18.00-19.30, eliminacje w kategorii grupy odbędą się w piątek 01.04.2022 w godz. 20.00-21.30.
8. Wyniki eliminacji zostaną ogłoszone podczas piątkowej imprezy, ok. godz. 00.00.
9. Do finału w każdej kategorii przechodzi 8 par/grup o najwyższej łącznej ocenie.
10. W razie niższej niż 16 liczby zgłoszeń w danej kategorii, organizator zastrzega sobie prawo do zmniejszenia liczby par/grup, które przejdą do finału, do minimum 6.
11. Finał w kategorii grupy odbędzie się w sobotę 02.04.2022 w godz. 21.30-22.00.
12. Finał w kategorii pary odbędzie się w sobotę 02.04.2022 w godz. 22.30-23.00.
13. Wyniki finału zostaną ogłoszone podczas sobotniej imprezy, ok. godz. 01.00.
14. Próby pakietu możliwe będą w piątek 01.04.2022 w godz. 12.30-17.00.

### **IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE UTWORU I CHOREOGRAFII**

1. Utwór konkursowy w 80% musi składać się z muzyki bachatowej, tj. zawierającej 5 instrumentów typowych dla bachaty: bongos, güira, gitara basowa, gitara prowadząca (requinto) i gitara druga.
2. Utwór konkursowy może być zmiksowany maksymalnie z trzech utworów muzycznych.
3. Ewentualne zmiksowanie oraz docięcie muzyki leży po stronie uczestnika konkursu.
4. Dopuszczalne są wszystkie style bachaty (tradycyjna, moderna, sensual, fusion).
5. Utwór konkursowy musi trwać minimum 2,5, a maksimum 3 minuty.
6. Choreografia konkursowa musi być choreografią oryginalną, ułożoną przez występujących.
7. Choreografia w 80% musi opierać się na technice tańca bachaty (styl dowolny spośród wymienionych w pkt. 4 niniejszego paragrafu).
8. W choreografii dopuszczalne są maksymalnie 4 partnerowania/elementy akrobatyczne, tzn. momenty w których min. jedna występujących osób obiema stopami nie dotyka ziemi.
9. Pozycje początkowe i końcowe zawierają się w 4 dopuszczalnych partnerowaniach.
10. Jedno partnerowanie może trwać maksymalnie 2 takty (tj. 8 uderzeń).

#### **V. KRYTERIA OCENY**

1. 40% oceny: oryginalność i trudność choreografii – jak bardzo choreografia jest unikalna, interesująca oraz trudna technicznie.
2. 20% oceny: technika tańca – na jakim poziomie technicznym występujący wykonują choreografię, poprawność techniczna odpowiedniego stylu bachaty.
3. 20% oceny: musicality: timing, spójność choreografii z muzycznym stylem utworu, poziom ilustrowania muzyki tańcem.
4. 20% oceny: prezencja sceniczna: energia, charyzma, wyraz sceniczny, współpraca i synchronizacja między występującymi.
5. W eliminacjach sędziowie oceniać będą całość występu w skali 0-10 pkt, opierając się na ww. kryteriach.
6. W finale każde kryterium oceniane będzie w skali 0-5 pkt. Wynik końcowy stanowić będzie liczba punktów pomnożona przez wagę danego kryterium.

#### **VI. JURY**

1. Jury składa się z polskich i międzynarodowych tancerzy, choreografów i instruktorów.
2. Uczestnicy konkursu akceptują ocenę jury, która jest ostateczna i nie podlega odwołaniu się.
3. Wyniki zostaną ogłoszone w formie łącznej oceny każdego występu.
4. Uczestnicy finału będą mieli wgląd w oceny cząstkowe dla poszczególnych kryteriów.
5. Skład sędziowski eliminacji oraz finału może być różny. W eliminacjach jury może być złożone z mniejszej liczby sędziów oraz może składać się m.in. z przedstawicieli organizatora. Finał może być sędziowany wyłącznie przez jury zewnętrzne.

#### **VII. OPŁATY**

1. Opłata wpisowa dla kategorii par wynosi:
  - 150 zł/para dla pierwszych 5 par
  - 170 zł/para dla kolejnych 10 par
  - 190 zł/para dla kolejnych 10 par
2. Opłata wpisowa dla kategorii grupy wynosi:
  - 30 zł/osoba dla pierwszych 5 grup

- 40 zł/osoba dla kolejnych 10 grup
- 50 zł/osoba dla kolejnych 10 grup
- 3. Opłatę wpisową należy uiścić przez sklep LOFToDANCE: [www.sklep.loftodance.pl](http://www.sklep.loftodance.pl)
- 4. W razie rezygnacji opłata wpisowa nie podlega zwrotowi ani wymianie, można natomiast przekazać swoje miejsce komuś innemu. Nowy uczestnik automatycznie akceptuje regulamin.

#### **VIII. NAGRODY**

1. Nagrody będą składać się z nagród pieniężnych w gotówce brutto (podlegających opodatkowaniu po stronie zwycięzcy), nagród pieniężnych w kontraktach zorganizowanych przez organizatora, voucherów i nagród rzeczowych.
2. Szczegółowe informacje o nagrodach publikowane będą na wydarzeniu konkursowym na FB.

#### **IX. ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wypadki i kontuzje uczestników powstałe podczas udziału w konkursie.

#### **X. ZAPISY KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie oraz odwołania konkursu.